

北海道文学館2026年度出前講座の講師リスト

1	中澤千磨夫 北海道文学館副理事長	1・(永井)荷風を読む 2・昭和歌謡を読む――なかにし礼の場合――(CD使用) 3・昭和歌謡を読む――西條八十の場合――(CD使用) 4・昭和歌謡を読む――阿久悠の場合――(CD使用) 5・昭和歌謡を読む――古関祐而の場合――(CD使用) 6・小津安二郎(映画監督)の世界
2	苫名直子 北海道立文学館副館長	1・『さとぼろ』 大正末～昭和初期・札幌芸術運動の盛り上がり 2・北海道の美術と文学が交わるところ―朗読を交えて 3. 災害と文学―北海道ゆかりの文学作品に描かれた災害
3	前川公美夫 北海道文学館参与	1・北海道映画史はじめのはじめ ――「ナイヤガラの滝」「実験するエジソン」…こんな映像が人々を驚かせた― 2・歌われる札幌・歌われる北海道 ―「時計台の鐘」vs「函館の女」―
4	五十嵐秀彦 北海道文学館理事 俳句作家	1・俳句を詠もうー自由に俳句を作る 2・細谷源二と斎藤玄～北方俳句の挑戦 3・寺山修司の俳句を読む 4・新興俳句から見直す昭和俳句
5	中村三春 北海道文学館評議員 北海道大学名誉教授	1・村上春樹と物語の力ー『騎士団長殺し』とその他の長編小説ー 2・村上春樹の生成ー『街とその不確かな壁』に至る軌跡ー 3・谷川俊太郎の詩法ー『二十億光年の孤独』から『どこからか言葉が』までー 4・谷川俊太郎の詩と絵本と写真ー詩想はジャンルを超えてー 5.太宰治の物語芸術ー著名作品の徹底解説ー 6・太宰治 戦後の女性小説ー「ヴィヨンの妻」「斜陽」「おさん」の世界ー 7・有島武郎の軌跡ー北海道ゆかりの『白樺』派作歌ー 8・小川洋子と『アンネの日記』ー「わたしの望みは、死んでからもなお生きつづけること！」ー ※そのほかの日本近代文学関係の講座も可能です
6	田口耕平 北海道文学館評議員	1・福永武彦「草の花」の成立ほか、福永武彦を読む
7	田中綾 北海道文学館理事 北海学園大学教授	1・書棚から歌をー短歌と読書の楽しみ 2・短歌創作ワークショップ(中学生・高校生向け) ※そのほかの日本近代文学関係の講座も可能です
8	田村英一 アナウンサー、ナレーター、北海道文学館評議員	1・文学作品の朗読。ギター・チェンバロ演奏とのコラボも可。 2・朗読の方法について、実演を交えて話す。

職員ほか		
9	杉浦篤子	1・絵本を読み直してみましようー大人のための絵本講座(中・高生向けも可)
	藤女子大学名誉教授	
10	瀬戸優理子	1. やさしい俳句入門～17文字で「今」を詠む実作教室
	俳句作家	
11	升井純子	1・創作講座 中・高生を対象に
	北海道文学館評議員	2・児童文学・書くということ……
	児童文学作家	
12	丹伊田範子	1・読み聞かせ(絵本読み聞かせ、紙芝居、ボードビルほか)幼児・児童向けーボランティアとともに
	北海道立文学館囑託員	2・親子・小学生向け手作り教室(夏休み・クリスマス・お正月向けなど)
		3・高齢者向けの昔話の絵本読み聞かせや紙芝居、手作り教室など
13	村井裕子	1・宮沢賢治作品の朗読ー楽器の演奏とともに
	フリーアナウンサー	
14	堀 きよ美	1・「源氏物語」の朗読ー楽器の伴奏をつけて
	朗読者・俳優	2・芥川龍之介「羅生門」朗読ー薩摩琵琶の演奏をつけて
		3・北海道ゆかりの文学作品の朗読(原田康子、三浦清宏)
15	安藤千鶴子	1・『堤中納言物語』より「虫好きのお姫様 原題・虫めづる姫君」の朗読ー琴の伴奏をつけて
	音声表現講師、元アナウンサー	2・朗読の方法について 実演と指導
幼児・児童向け	岸田典大	1・絵本パフォーマンス(音楽を流しながら、歌うような抑揚をつけて絵本を読む)
	絵本パフォーマー	
17	クレヨンカンパニー	1・がらくた人形劇と影絵
	人形劇団	
18	おたのしみ劇場ガウチョス	1・マリオネット人形劇