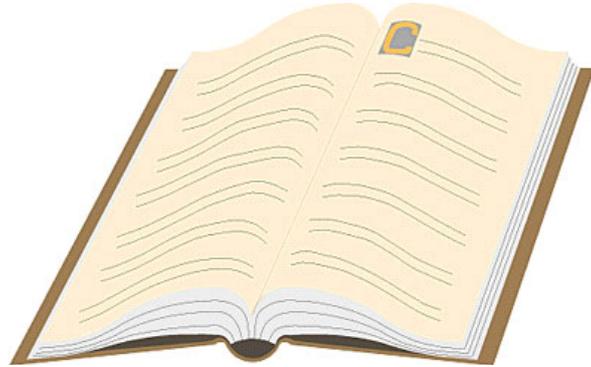


文学館カレッジ

— College Program of Hokkaido Museum of Literature —



2025年度開講講座総合案内と受講申込書

2025年度の文学館カレッジがスタートします。言葉を大切にしながら、文学をより身近なものにし、人生にいつそうの彩りと深みを加えたいと願う皆さまとともに学び合うための文学館の試みです。

文学館ならではの充実したメニュー。言葉への深い愛情と理解から生み出された多彩な作品の講読や分析を通して、言葉の持つ豊かな力、言葉による表現の可能性を求めて開催します。

各講座の開講日程、講師、受講料など、詳細については2頁以降をご覧ください。皆さまの積極的なご参加をお待ちいたします。

- ◆ 受講の申込み：2025年5月31日(土)より
(講座ごとに定員となりしだい、受付を終了いたします。)
- ◆ お申込み方法：「受講申込票」をカレッジ事務局まで、郵送、FAX、Eメールのいずれかの方法でお送りください。電話でのご予約も可能です。
(am 9:00 ~ pm 5:00)
※「受講申込票」は、この案内書に添付されています。
- ◆ お問合せ先：公益財団法人北海道文学館(北海道立文学館指定管理者)
〒064-0931 札幌市中央区中島公園1番4号
(地下鉄南北線中島公園駅または幌平橋駅下車徒歩6分)
TEL .011-511-7655 FAX. 011-511-3266

Eメール bungaku@h-bungaku.or.jp

【全講座のご紹介】

1 知里幸恵と『アイヌ神謡集』を読み解く II 全10回

定員 30名

2023年は、『アイヌ神謡集』刊行100周年でした。幸恵さんが、わずか19年のいのちをかけて伝えてくれたアイヌの人々の声と、その詩に、もっと耳を傾けたいです。昨年は、幸恵さんの人生を含めて学んできましたが、今年は、『アイヌ神謡集』をさらに読んでいきましょう。2年目の方はもちろん、初めての方にもわかりやすいように、できるだけ多くのユカラと一緒に、読みたいと思います。

〈推薦図書〉 北道邦彦「アイヌ神謡集を読む」北方新書16（北海道出版企画センター）

日 時	①6月28日（土） 10:30-12:00 ②7月26日（土） ③8月23日（土） ④9月27日（土） ⑤10月25日（土） ⑥11月22日（土） ⑦12月27日（土） ⑧令和8年1月24日（土） ⑨2月28日（土） ⑩3月28日（土） 毎月第4土曜日 各日 13:30-15:00 6月は午前、7月～3月は午後の時間帯になります。
講 師	小野有五（北海道大学名誉教授） ※著書に『「新しいアイヌ学」のすすめ』（2022年 藤原書店）
受講料	全10回 12,000円（文学館会員 10,800円） 分割払い①～⑥7,200円（文学館会員 6,480円） ⑦～⑩4,800円（文学館会員 4,320円）も可 テキストは『アイヌ神謡集』岩波文庫をご用意ください。

2 絵本を学ぼう－21世紀の絵本たちが伝えるもの

全6回 定員30名

本が売れない時代と言われて久しいのですが、絵本の売り上げはこの10年右肩上がりです。新しい絵本も次々と出版されています。私たちは、どのように絵本を楽しんでいるのでしょうか、いろいろな立場から絵本を掘り下げてみたいと思います。

6月	2000年の前と後－読み比べる面白さ	ラチョフ『てぶくろ』を例に	杉浦 篤子
7月	今、活躍している絵本たち－この10年		吉井 暉子
8月	あべ弘士の絵本表現－野生動物たちからのメッセージ		久保田知恵子
9月	絵本で物語る形－文字なし、一人語り、ストーリーがない、様々な形の絵本		横田由紀子
10月	読み継がれていく絵本の変遷－定番とは何か		藤田 進
11月	1990～2020 失われた30年の絵本たち		柴村 紀代

日時	①6月21日(土) ②7月19日(土) ③8月16日(土) ④9月20日(土) ⑤10月18日(土) ⑥11月15日(土) 毎月第3土曜日 各日13:30-15:00
講師	①杉浦篤子(藤女子大学名誉教授) ②吉井暉子(札幌えほん研究会代表) ③久保田知恵子(光塩女子短期大学非常勤講師) ④横田由紀子(元大谷大学短期大学部教授) ⑤藤田進(有限会社さっぽろ第一こどものとも社) ⑥柴村紀代(元藤女子大学教授)
受講料	全6回分7,200円(文学館会員6,480円)

3 文学アラカルト 永遠の未完成 宮澤賢治

定員 20 名

岩手国民高等学校で講じた「農民芸術概論綱要」の結論に、宮澤賢治は「永久の未完成これ完成である」と述べました。宮澤作品の多くは完成途上の草稿のまま残されており、『春と修羅』などは印刷後にも手入れが行われています。また、内容的にも未完成はこの詩人の本質でもありました。「風の又三郎」「銀河鉄道の夜」などの童話、「小岩井農場」「薤露青」などの詩を題材として、賢治文学の実相に迫ってみましょう。

日 時	7月26日(土) 10:30-12:00
講 師	中村 三春(北海道大学名誉教授、当財団評議員)
受講料	1,300円(文学館会員 1,170円)

4 文学アラカルト 寺山修司の俳句 ～少年時代の嘘～

定員 20 名

60年代から70年代にかけて、ジャンルにとらわれない表現手段を過激に模索し、時代の寵児となった寺山修司。彼の世界は実は俳句から始まっていた。17歳のとき全国に呼び掛け高校生による俳誌「牧羊神」を創刊。中村草田男や秋元不死男たちから高い評価を受けながら20歳で俳句をやめたという彼の発言の真意は何か。高校生時代の俳句をまとめたといわれる句集『花粉航海』を通して、その独自の「虚構性」の意味を探る。

日 時	10月25日(土) 10:30-12:00
講 師	五十嵐秀彦(俳句作家、当財団理事)
受講料	1,300円(文学館会員 1,170円)

5 生涯読書会 《現代小説と現代詩を読みましよう》

全 10 回 定員 10 名

- 1 今期は、これまで読んでこなかった現代小説を、韓国からは、2024年ノーベル文学賞受賞の Han Kang さんの『別れを告げない』（ハン・ガン 斎藤真理子訳 白水社 2,500 円）を。
- 2 日本からは、村上春樹さんの『街とその不確かな壁』（新潮文庫上下、新潮社）を読みましよう。上 990 円 下 935 円。
- 3 特別名訳詩集として、ギリシャ詩人『カヴァフィス詩集』（池澤夏樹訳 岩波文庫、赤N 35-1 1240 円）を読みます。
- 4 日本の現代詩は、思潮社の「現代詩文庫」から、随時とりあげて読みます。候補詩集は以下ですが、読書会の進み具合で、順未定、調整。

* 谷川俊太郎詩集 27 * 大岡信詩集 24 * 吉増剛造詩集 41 * 荒川洋治詩集 75 * 安東次男詩集 36 など

現代詩のテキストは当方で用意します。

6月、7月 カヴァフィス 2回 8月、9月 ハン・ガン 2回

10月、11月 村上春樹 2回 12月ー3月、日本の現代詩集 4回

日 時	①6月21日（土） ②7月19日（土） ③8月16日（土） ④9月20日（土） ⑤10月18日（土） ⑥11月15日（土） ⑦12月20日（土） ⑧令和8年1月17日（土） ⑨2月21日（土） ⑩3月21日（土） 毎月第3土曜日 各日 10:30-12:00
講 師	工藤正廣（北海道立文学館館長、北海道大学名誉教授）
受講料	全 10 回分 12,000 円（文学館会員 10,800 円） 分割払い①～⑤6,000 円（文学館会員 5,400 円） ⑥～⑩6000 円（文学館 会員 5,400 円）も可

【注 意 事 項】

<共通事項>

- ◇ 「文学アラカルト」を除き、全回通しの受講となります。
- ◇ 各科目とも1回の講義時間は基本90分です。
- ◇ 会場は北海道立文学館地下講堂です。
- ◇ テキストについては、講座紹介に記載がない講座は、原則として講師のほうで用意します。
- ◇ 受講者は筆記用具をご持参ください。

<受講申込要項>

◇ 受講申込方法

添付の申込用紙に必要事項をご記入のうえ、事務局までお申し込みください。
申し込みは、郵送、電話またはFAXでも受け付けます。

- ◇ 申込みをされる時に受講希望の講座すべてに○をおつけください。
 - ◇ 定員に達ししだい受付を終了します。また受講申し込みが8人に達しない場合は、開講できない場合もありますのでご了承ください。
なお、定員に達したため受講をお断りする場合、及び受講者が8人未満で開講できない場合のみ、事務局から連絡いたします。それ以外は、お申し込みいただいた時点で受講可能ですので、開講日においでください。
 - ◇ 開講した時点で定員に達していない場合は、第2回の講義終了時点まで受講の申し込みを受け付けます。それ以降の途中申し込みはお受けしませんので、ご了承ください。
 - ◇ 文学館会員の方は、受講料に会員割引の特典があります。
 - ◇ 受講料は、開講初日にお納めください。全10回の講座のみ前期・後期にわけてのお支払いが可能です。
 - ◇ 納入済みの受講料については、原則としてご返却いたしかねます。
 - ◇ 修了証等は、発行いたしませんのでご了承ください。
- ☆ 注意事項をご一読のうえ、お申し込みください。

☆ (公財)北海道文学館では賛助会員(年会費3,000円)を募っています。詳細はお問い合わせください。