

## 北海道文学館2023年度出前講座の講師リスト

1 平原 一良  
公益財団法人北海道文学館理事長

- 1・詩人吉田一穂入門
- 2・吉村昭と北海道
- 3・原田康子の小説について
- 4・原民喜の詩を読む

2 前川公美夫  
北海道文学館理事

- 1・北海道映画史はじめのはじめ  
—「ナイヤガラの滝」「実験するエジソン」…こんな映像が人々を驚かせた—
- 2・歌われる札幌・歌われる北海道 —「時計台の鐘」vs「函館の女」—

3 中澤千磨夫  
北海道文学館副理事長

- 1・(永井)荷風を読む
- 2・昭和歌謡を読む—なかにし礼の場合—(CD使用)
- 3・昭和歌謡を読む—西條八十の場合—(CD使用)
- 4・昭和歌謡を読む—阿久悠の場合—(CD使用)
- 5・昭和歌謡を読む—古関祐而の場合—(CD使用)
- 6・小津安二郎(映画監督)の世界

4 若宮明彦  
北海道文学館理事

- 1・やさしい現代詩入門—SNS詩集を読んでみよう—
- 2・波打ち際の詩文学—北海道の海のポエジーを探る—

5 田口耕平  
北海道文学館評議員

- 1・福永武彦「草の花」の成立ほか、福永武彦を読む

6 岡崎守  
北海道文学館参与  
北海道川柳連盟顧問

- 1・愉快地楽しく川柳入門

7 田中綾  
北海道文学館評議員

- 1・いま読み返したい、三浦綾子
- 2・心をいやす短歌の鑑賞と、短歌の創作
- 3・短歌創作ワークショップ(中学生・高校生向け)

8 五十嵐秀彦  
北海道文学館理事

- 1・俳句を詠もう—自由に俳句を作る
- 2・細谷源二と斎藤玄～北方俳句の挑戦
- 3・寺山修司の俳句を読む
- 4・新興俳句から見直す昭和俳句

9 田村英一  
アナウンサー、ナレーター、北海道文学館評議員

- 1・文学作品の朗読。ギター・チェンバロ演奏とのコラボも可。
- 2・朗読の方法について、実演を交えて話す。

職員ほか

10	月岡道晴 國學院大學北海道短期大学部教授	1・「万葉集」の世界 2・短歌講座
11	本宮洋幸 北海道武蔵女子短期大学教授	1・「うつほ物語」ー日本最初の長編物語の世界に触れる
12	杉浦篤子 藤女子大学名誉教授	1・絵本を読み直してみましょう
13	瀬戸優理子 俳句作家	1. やさしい俳句入門～17文字で「今」を詠む実作教室
14	升井純子 児童文学作家	1・創作講座 中・高生対象 2・児童文学・書くということ……
15	苫名直子 北海道立文学館学芸課長	1・『さとぽろ』 大正末～昭和初期・札幌芸術運動の盛り上がり 2・北海道の美術と文学が交わるところー朗読を交えて 3. 災害と文学ー北海道ゆかりの文学作品に描かれた災害
16	丹伊田範子 北海道立文学館主査	1・読み聞かせ(絵本読み聞かせ、ボードビルほか) 2・親子・小学生向け手作り教室(夏休み・クリスマス・お正月向けなど) 3・高齢者向けの昔話の絵本読み聞かせや紙芝居、手作り教室など
17	村井裕子 フリーアナウンサー	1・宮沢賢治作品の朗読をカンテレ演奏とコラボ
18	堀 きよ美 朗読者・俳優	1・「源氏物語」の朗読ー楽器の伴奏をつけて 2・「耳なし芳一」の朗読ー楽器の伴奏をつけて
幼児・児童向け		
19	岸田典大 絵本パフォーマー	1・絵本パフォーマンス(音楽を流しながら、歌うような抑揚をつけて絵本を読む)
20	クレヨンカンパニー 人形劇団	1・がらくた人形劇と影絵
21	人形劇団ブランコ	1・人形劇と腹話術(幼児・児童向けのほか高齢者に向けた昔話の人形劇もあります)
22	おたのしみ劇場ガウチョス	1・マリオネット人形劇