

## 常設展

常設展示室では一年を通じ、「北海道の文学」と題して、アイヌ民族の文学、小説・評論、詩、短歌・俳句・川柳、児童文学など幅広い分野にわたって、その明治から現代に至るまでの概要を紹介しています。歴史の流れの中で数々の名作を残した北海道ゆかりの文学者らの足跡を、当館所蔵の38万点を超える資料（2023・令和5年度末現在）から精選した直筆原稿や初版本、書簡、色紙、短冊などの資料により、写真や解説とともにご覧いただけます。

常設展示室の一角には「文学館アーカイブ」コーナーがあり、年に数回の展示替えを行って、小規模ながら様々な切り口で館蔵資料を紹介しています。



## Permanent Exhibition

In the permanent exhibition room, we introduce an overview of Hokkaido's literature from the Meiji period to the present, covering a wide range of fields including Ainu literature, novels, essays, poetry, tanka, haiku, senryu, and children's literature throughout the year. We are showcasing selected original manuscripts, first editions, letters, shikishi, and tanzaku among our collection of over 380,000 items (as of the end of fiscal year 2023) related to writers connected to Hokkaido, who have left behind numerous masterpieces throughout history, along with photographs and explanations.

There is a "Literature Museum Archive section" in a corner of the permanent exhibition room, which changes its displays several times a year to introduce the museum's collection from various perspectives.

