

## ■ 統計・資料 ■

### 展覧会別観覧状況

区 分	常設展	特別企画展		企画展	計	企画展	ファミリー文 学 館		文学館ファミリーふれあいフェスタ
	北海道文学の流れ・北海道の文	神沢利子の世界	原田康子の北海道	現代少年少女詩・童謡詩		サハリン追跡	夏休み文学道場	いわさきちひろ複製画展	子ども版画教室
開催日数	272日	44日	57日	44日	417日	41日	3日	21日	3日
観覧者総数	6,389人	1,833人	2,148人	1,200人	11,570人	1,022人	50人	1,377人	57人
有 個 人 料 団 体	一般	1,449	756	1,175	218	3,598	/		
	大学生	135	19	20	9	183			
	高校生	23	3	5	0	31			
	小中生	1,238	91	5	208	1,542			
	幼児	172	0	29	24	225			
	小計	3,017	869	1,234	459	5,579			
	一般	752	367	256	157	1,532			
	大学生	86	39	11	56	192			
	高校生	29	2	0	0	31			
	小中生	18	0	0	0	18			
	小計	885	408	267	213	1,773			
	免除・招待	2,487	556	647	528	4,218			
合計	6,389	1,833	2,148	1,200	11,570				

※ 小中生は、常設展及び企画展は無料。

### 閲覧室利用状況

区 分	人数・件数	1日平均
開室日数	298日	
利用者数	2,182人	7.3人
レファレンス件数	152件	0.5件
資料閲覧件数	188件	0.6件

### 事業種別来館状況（総括表）

受 託 事 業	区 分	利用者数
	展覧会事業	11,570人
閲覧事業	2,182	
講演会・セミナー事業	371	
文芸映画上映会事業	439	
その他の教育普及事業	1,401	
財団独自事業	6,000	
計	21,963	

## 資料収集状況

区 分	購入点数	受贈点数	受託点数	特別資料内訳			
				区 分	購 入	受 贈	寄 託
図書	284	466	0	原稿	3	0	0
雑誌	583	1,772	0	書簡	35	1	0
視聴覚資料	2	4	0	色紙・短冊	1	0	0
特別資料	46	17	0	その他	7	16	0
レプリカ	0	0	0	計	46	17	0
計	915	2,259	0				

## 主な収集特別資料一覧

種別	形態	名称	作者	寄贈者
<b>寄贈</b>				
レリーフ		小熊秀雄賞のための	新田 実	新田 基子氏
絵画	水彩	更科源蔵肖像	小林 金三	小林 金三氏
書簡(葉書)	墨書	永平利夫宛	小田 観蚩	永平 利夫氏
ビデオテープ		劇団民芸「火山灰地」	劇団民芸	劇団民芸
<b>購入</b>				
書簡(封書)		更科源蔵宛 昭和21年	伊藤 整	
書簡(封書)		更科源蔵宛 昭和23年	伊藤 整	
書簡(封書)		更科源蔵宛 昭和24年	伊藤 整	
書簡(封書)		更科源蔵宛 昭和39年	伊藤 整	
書簡(封書)		更科源蔵宛 昭和40年	伊藤 整	
書簡(封書)		更科源蔵宛 昭和41年	伊藤 整	
書簡(封書)		更科源蔵宛 昭和43年	伊藤 整	
書簡(封書)		青山光二宛	八木 義徳	
書簡(葉書)		更科源蔵宛 昭和24~26年	伊藤 整	
書簡(葉書)		更科源蔵宛 昭和33~38年	伊藤 整	
書簡(葉書)		更科源蔵宛 昭和40~44年	伊藤 整	
書簡(葉書)		青山光二宛 2点	八木 義徳	
書簡(葉書)		青山光二宛 4点	船山 馨	
原稿	原稿用紙	被告・伊藤整と私	伊藤 整	
原稿	原稿用紙	その名はリエ	和田 芳恵	
色紙		啄木の歌	葉山 嘉樹	
写真		夏空ほか7点	片山 通夫	