

■ 諸会議・運営日誌 ■

諸会議・運営日誌

- H16 4月18日(日) 映像鑑賞のつどい「女ひとり大地をゆく」
4月24日(土) 特別企画展「写真家掛川源一郎の20世紀」オープン(～6月20日)
5月8日(土) 文芸講演会「文化フロンティアとしての北海道と沖縄」(今福龍太)
5月21日(金) 運営検討委員会
5月22日(土) ウィークエンド・カレッジ前期開講
5月29日(土) 理事会・評議員会
6月6日(日) リレートーク「写真家掛川源一郎の仕事をめぐる」(吉田ルイ子・大日方欣一)
7月1日(木) 企画展「〈緑の笛豆本〉の小宇宙」オープン(～11日)
講演会「自由への口づけ - 中城ふみ子 - 」(菱川善夫)
7月10日(土) 「津軽の音と声の夕べ」(木村善幸・工藤正廣)
7月11日(日) 映像鑑賞のつどい「飢餓海峡」
7月19日(月) 大人のための創作講座「今こそ川柳だ」(斎藤大雄)
7月23日(金) カルチャーナイト(特別企画展プレオープン)
7月24日(土) 特別企画展「更科源蔵生誕100年 北の原野の物語」オープン(～9月26日)
文芸講演会「北の文学を語る」(原田康子)
7月28日(水) ～30日(金) ファミリー文学館「夏休み文学道場」(加藤多一・手島圭三郎ほか)
9月11日(土) 文芸セミナー「更科源蔵と札幌」(森川勇作)
9月19日(日) 『更科源蔵 滞京日記』を読むつどい(神谷忠孝・平原一良・青柳文吉)
10月2日(土) ファミリー文学館「マジョモリ・ポエティック～早川司寿乃原画展～」オープン
10月3日(日) 文芸セミナー「プロの技を学ぶ！」(早川司寿乃)
10月11日(日) 映像鑑賞のつどい「あした」
10月13日(水) 企画検討委員会
10月17日(日) 映像鑑賞のつどい「氾濫」
10月30日(土) 企画展「アイヌ語地名を歩くー山田秀三の地名研究からー」オープン
11月2日(火) 講演会「アイヌ語地名研究をめぐる」(萩中美枝・切替英雄)
11月28日(日) 映像鑑賞のつどい「丹下左膳」
12月1日(水) 企画展「仙花紙からの出発～雑誌に見る〈戦後〉の姿～」オープン
12月5日(日) ウィークエンド・カレッジ後期開講
12月10日(金) 「荒木均・チェロの夕べ」
12月11日(土) 文芸セミナー「北海道における戦後〈占領期〉出版事情」(出村文理)
12月22日(水) 常設展更新準備会
1月5日(水) 「親子でチャレンジ! 手作り絵本」
1月10日(月) ～16日(日) ミニ展示「見て見て! 手作り絵本」
1月30日(日) 映像鑑賞のつどい「氷壁」
2月15日(火) 収集資料選定評価専門委員会
2月26日(土) 企画展「北の風土の批評精神 発生と展開～風巻景次郎から小笠原克へ～」オープン
3月4日(金) 運営検討委員会
3月5日(土) 文芸セミナー「風巻景次郎から小笠原克へ～文学研究と批評精神～」(菱川善夫)
3月12日(土) 「『北の風土の批評精神』テープを聴く会」
3月15日(火) 企画検討委員会、第2回理事会・評議員会
3月20日(日) 映像鑑賞のつどい「ひかりごけ」