

“古^{キョ}琴”の調べ

— 孔子・光源氏の音楽世界 —

日時:2010年7月3日(土)

会場:北海道立文学館(B1Fロビー)

札幌市中央区中島公園1-4 TEL011-511-7655
(中島公園内東側 パークホテルより南へ約350m)

開場18:30 開演19:00 全席自由1,000円

お話:山寺三知 (國學院大學北海道短期大学部 国文学科准教授)

演奏:小野美紀子 (國學院大學北海道短期大学部 兼任講師)

ユネスコ世界無形文化遺産に登録された“古^{キョ}琴”

(“七弦^{シチゲン}琴”・“琴^{キン}の^{コト}琴”)について、

演奏を交えながら紹介します。

古^{キョ}琴は、起源が中国紀元前に遡る非常に古い楽器

日本にも奈良時代に伝えられ、『源氏物語』には、

光源氏が最も愛した楽器として登場します。

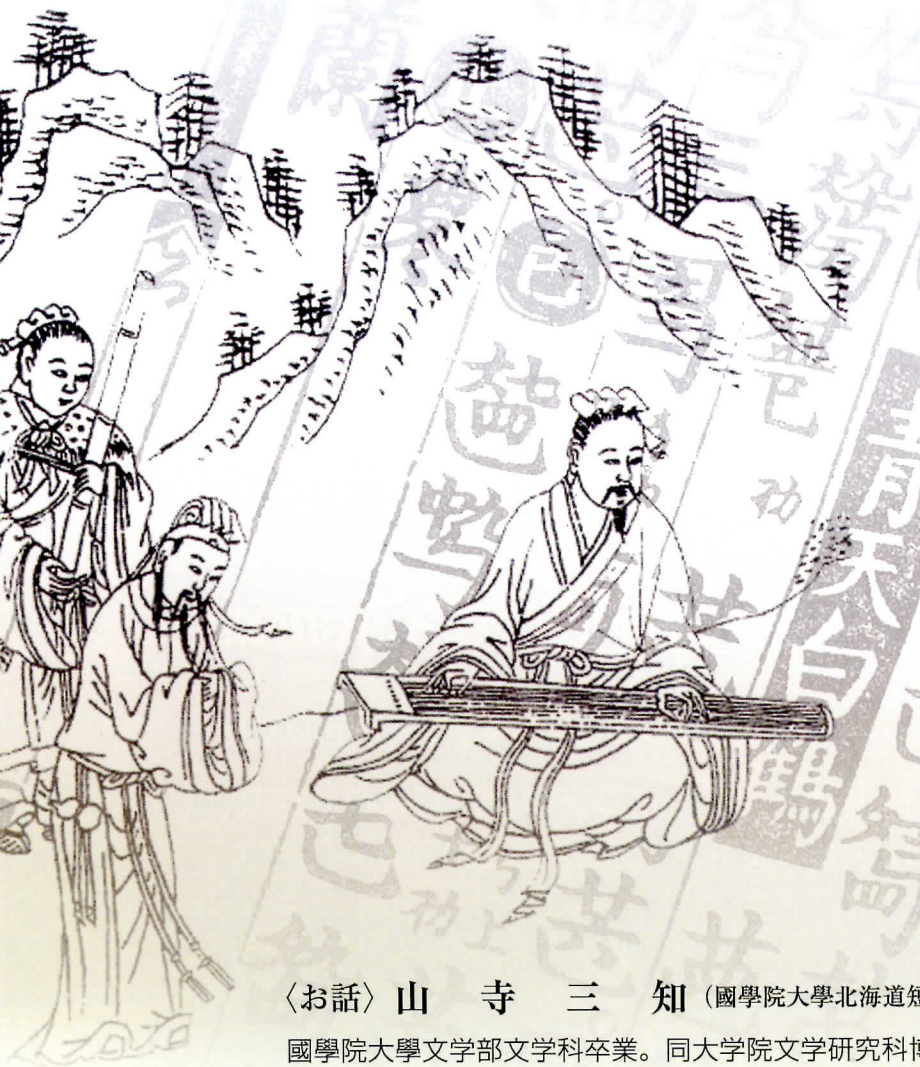
本場の中国では、孔子・自楽天・諸葛孔明など、

歴代の文化人たちによって演奏され、

今日まで途絶えることなく伝承されています。

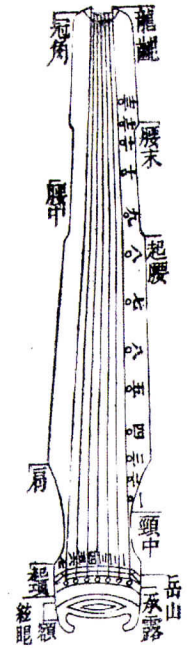
プログラム:

流水 文王操 広陵散 陽関三疊 大胡笳 他



通體如面式、形似仰瓦、柱額下者、曰喙、在承露臨岳界下者、曰軫池、池孔七、如弦、直透承露、肩下底中、有長方孔、謂之龍池、居四七暉界、腰中近邊、有小方孔二、以安兩雁足、居九十暉界、尾前底中、有次長方孔、謂之鳳沼、居十暉十三暉界、尾盡如鰓而半納者、謂之鰓托、

琴底諸名



〈お話〉 山 寺 三 知 (國學院大學北海道短期大学部 国文学科准教授)

國學院大學文学部文学科卒業。同大学院文学研究科博士後期課程単位取得。中国政府奨学生として北京大学に留学し、その間、古琴を呉釗氏(北京古琴研究会会長・中国芸術研究院音楽研究所研究員)に師事。専門は、中国古典文学・中国古代音楽史。

〈演奏〉 小野(山寺) 美紀子 (國學院大學北海道短期大学部 兼任講師)

お茶の水女子大学中国語学文学専攻卒業。同大学院博士後期課程音楽学専攻修了。日本に残る世界最古の古琴の楽譜に関する研究で博士号取得。中国政府奨学生として上海音楽学院に留学し、古琴を龔一氏(古琴一級演奏家)に師事。



北海道滝川市
國學院大學
北海道短期大学部

- 国文学科 ■総合教養学科
- 幼児・児童教育学科 ■専攻科福祉専攻

札幌からスーパーカムイで約48分、滝川駅からスクールバスあり
 〒073-0014 北海道滝川市文京町3丁目1-1
 TEL:0125-23-4111・FAX:0125-23-5590
<http://www.kokugakuin-jc.ac.jp/>

右のQRコード
 から携帯サイト
 へアクセス!



國學院大學北海道短期大学部では、北海道における知の拠点を目指して、アイヌ文化事業(出版・研究・金田一記念文庫公開)・公開講座(セミナーCATY・道新との提携「ぶんぶん教養講座」)・出張講座・古典籍の展示など様々な文化活動を行っています。詳しくは國學院大學北海道短期大学部コミュニティーメディアセンターまでお問い合わせ下さい。